



REPUBLIKA HRVATSKA    REPUBBLICA DI CROAZIA  
ISTARSKA ŽUPANIJA    REGIONE ISTRIANA

**GRAD ROVINJ-ROVIGNO**  **CITTA' DI ROVINJ-ROVIGNO**  
Gradonačelnik - Il Sindaco

KLASA/CLASSE: 610-01/17-01/04  
URBROJ/NUMPROT: 2171-01-01-17-2  
Rovinj – Rovigno, 07. veljače 2017.

**PREDSJEDNIKU  
GRADSKOG VIJEĆA**

**PREDMET:** Izvješće o radu Zavičajnog muzeja grada Rovinja-Rovigno –  
Museo civico della citta' di Rovinj-Rovigno za 2016.

Temeljem odredbe članka 69. Statuta Grada Rovinja-Rovigno (Službeni glasnik Grada Rovinja-Rovigno, br. 4/09, 3/13 i 11/15 – pročišćeni tekst), Gradskom vijeću dostavlja se na razmatranje i usvajanje Izvješće o radu Zavičajnog muzeja grada Rovinja-Rovigno – Museo civico della citta' di Rovinj-Rovigno za 2016.

Gradonačelnik  
Giovanni Sponza, v.r.



REPUBLIKA HRVATSKA REPUBBLICA DI CROAZIA  
ISTARSKA ŽUPANIJA REGIONE ISTRIANA  
**GRAD ROVINJ-ROVIGNO CITTA' DI ROVINJ-ROVIGNO**  
Gradonačelnik - Il Sindaco

KLASA/CLASSE: 610-01/17-01/04  
URBROJ/NUMPROT: 2171-01-01-17-3  
Rovinj – Rovigno, 07. veljače 2017.

Temeljem odredbe članka 69. Statuta Grada Rovinja – Rovigno («Službeni glasnik Grada Rovinja-Rovigno», br. 4/09, 3/13 i 11/15 – pročišćeni tekst), donosim slijedeći

## ZAKLJUČAK

### I.

Daje se pozitivno mišljenje na Izvješće o radu Zavičajnog muzeja grada Rovinja-Rovigno – Museo civico della citta' di Rovinj-Rovigno za 2016. te se isto upućuje Gradskom vijeću Grada Rovinja - Rovigno na razmatranje i usvajanje u predloženom tekstu.

### II.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća grada Rovinja-Rovigno određuje se ravnateljica Zavičajnog muzeja, Marija Smolica.

### III.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Gradonačelnik

Giovanni Sponza, v.r.



REPUBLIKA HRVATSKA REPUBBLICA DI CROAZIA  
ISTARSKA ŽUPANIJA REGIONE ISTRIANA

**GRAD ROVINJ-ROVIGNO**  **CITTA' DI ROVINJ-ROVIGNO**  
**Gradsko vijeće – Consiglio municipale**

KLASA/CLASSE: 610-01/17-01/04  
URBROJ/NUMPROT: 2171-01-01-17-4  
Rovinj – Rovigno, 20. ožujka 2017.

Temeljem odredbe članka 65. Statuta Grada Rovinja – Rovigno («Službeni glasnik Grada Rovinja-Rovigno», br. 4/09, 3/13 i 11/15 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Rovinja - Rovigno na sjednici održanoj dana 20. ožujka 2017. godine, donijelo je

## **ZAKLJUČAK**

### **I.**

Prihvata se Izvješće o radu Zavičajnog muzeja grada Rovinja-Rovigno – Museo civico della citta' di Rovinj-Rovigno za 2016.

### **II.**

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u „Službenom glasniku Grada Rovinja-Rovigno“.

Potpredsjednica  
Gradskog vijeća

Cinzia Ivančić



**ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA  
MUSEO CIVICO DELLA CITTÀ DI ROVIGNO**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU**

Rovinj Rovigno 28. siječnja 2017.

Sadržaj:

1. Uvod.....	3
2. Muzejsko osoblje, stručno muzejsko osoblje, zbirke i djelatnost.....	4
3. Skupljanje građe.....	7
4. Zaštita .....	8
5. Dokumentacija.....	9
6. Knjižinca.....	10
7. Stalni postav.....	12
8. Stručni rad.....	13
9. Izložbene djelatnosti.....	17
10. Izdavačka djelatnost.....	23
11. Edukativna djelatnost.....	24
12. Odnosi s javnosti.....	24
13. Ostale aktivnosti.....	26
14. Financijski pokazatelji.....	27

## UVOD

Zavičajni muzej grada Rovinja je **javna ustanova** koja obavlja muzejsku djelatnost reguliranu slijedećim zakonima i pravilnicima: **Zakon o muzejima, Zakon o ustanovama, Zakon o knjižnicama,**

- Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba,
- Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju,
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi,
- Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije.

**Osnivač Muzeja** je Grad Rovinj sukladno Odluci o osnivačkim pravima i obvezama spram ustanove kulture Zavičajni muzej grada Rovinja.

Muzej je upisan u registar kod Trgovačkog suda u Rijeci 24. travnja 1997. god.

Sredstva za provedbu djelatnosti Zavičajni muzej grada Rovinja osigurava iz više izvora:

1. Grad Rovinj Rovigno, osnivač – osigurava sredstva za plaće i troškove djelatnika, sredstva za rad Upravnog vijeća, sredstva za materijalne troškove poslovanja i za programe.
2. Turistička zajednica grada Rovinja – osigurava sredstva za troškove organiziranja muzejskih manifestacija i programa koji se odvijaju tijekom turističke sezone u cilju poboljšana i raznovrsnosti kulturne ponude. Podržavaju se i programi održavanja spomeničkih lokaliteta koji su dio kulturne ponude (arheološki lokaliteti Monkodonja i Mušego, sakralni objekti u okolici Rovinja...)
3. Ministarstvo kulture RH
4. Istarska županija
5. Vlastita sredstva – muzej ostvaruje prihode od prodaje ulaznica, kataloga i razglednica, iznajmljivanjem prostora, donacijama i prikupljanjem sponzorskih sredstava.
6. Ostali (sponzori, donatori) – sponzori se javljaju kao otkupitelji radova na izložbi Grisija, iznajmljivači umjetnina iz muzejskih zbirki

**Djelatnost Muzeja** obuhvaća: sustavno skupljanje, čuvanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara od prapovijesti do najnovijeg doba, njihovu stručnu i znanstvenu obradu te sistematizaciju u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, dokumentiranje muzejske građe, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi te objavljivanje spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

**Muzejsku građu** čine civilizacijska, kulturna te prirodna dobra kao dio nacionalne i općeljudske baštine.

Muzejska građa i muzejska dokumentacija štite se kao kulturno dobro i na njih se primjenjuju **propisi o zaštiti kulturnih dobara.**

U 2016. godini Zavičajni muzej grada Rovinja obavlja svoju djelatnost u dvojnoj funkciji: **gradskog zavičajnog muzeja i gradske galerije.**

Djelatnost muzeja realizira se kroz nekoliko strukovnih odjela:

Odjel Arheologije, Likovni odjel, Odjel povijesti, Odjel etnografije, muzejska knjižnica i djelatnost muzejske pedagogije.

## MUZEJSKO OSOBLJE, STRUČNO MUZEJSKO OSOBLJE, ZBIRKE I DJELATNOST

Muzejsko osoblje, čine djelatnici zaposleni na radnim mjestima stručnog muzejskog osoblja, osobe za veze s javnošću, administrativnog i tehničkog pomoćnog osoblja.

	2013	2014	2015	2016	
ravnatelj	1	1	1	1	
kustosi	2	3	3	3	
Bibliotekar- muzejski pedagog	1	1	1	1	
Muzejski tehničar	1	1	1	1	
Administrativni tajnik/ca	1	1	1	1	
Kućni majstor	1	1	1	1	
čuvar	1	1	1	1	
čistačica	1	1	1	1	
UKUPNO OSOBLJE	9	10	10	10	

Kustos voditelj zbirke moderne umjetnosti i starih majstora: Dario Sošić, viši kustos

ZBIRKE	BROJ PREDMETA U ZBIRKAMA
Zbirka Stari majstori	235 inventarna broja
Zbirka Hrvatske moderne umjetnosti	2024 inventarna broja

DJELATNOST: radi na sakupljanju građe, zaštiti, pohrani i konzervaciji građe, obrađuje fondus Muzeja, inventarizira muzejske predmete, katalogizira muzejske predmete, vodi i izrađuje dokumentaciju muzejskih predmeta, brine o dijelu stalnog postava, predlaže otkup, vrši atribuciju predmeta za potrebe Muzeja.

Kustos voditelj galerijske djelatnosti: Dario Sošić, viši kustos

DJELATNOST: kustos voditelj galerijske djelatnosti organizira Rovinj Art Program u crkvi Sv. Tome, organizira i vodi "Likovnu koloniju Rovinj" i izložbe u maloj galeriji te vodi foto dokumentaciju o svim likovnim zbivanjima, priprema ostale samostalne i skupne izložbe te zajedno s ravnateljem organizira "Grisiju".

Kustos voditelj povijesnih zbirki: Tajana Ujčić, kustos

ZBIRKE:	BR. INVENTARIZIRAN. PREDMETA
Razglednice Rovinja	1442 Registrirana Zbirka.
Fotografije	1256 F
Arhiv obitelji Hütterott	666 inv. broja.
Zbirka karata	48
Kulturno-povijesna	186

DJELATNOST: kustos povjesničar radi na sakupljanju građe, zaštiti, pohrani i konzervaciji građe. U djelokrug spada i dokumentacija, briga o dijelu stalnog postava, stručna i znanstvena obrada te

prezentacija građe u vidu izložbe ili stručnih radova iz vlastitog djelokruga rada.

Kustos voditelj etnografskih zbirki: Tajana Ujčić, kustos

ZBIRKE:	UKUPAN BROJ PREDMETA U ZBIRKAMA
Etnografska zbirka - zavičajna	1742
Etnografska zbirka - svjetska	262 Registrirana zbirka

DJELATNOST: radi se na sakupljanju građe, zaštiti, pohrani i konzervaciji građe. U djelokrug spada i dokumentacija, stručna i znanstvena obrada te suradnja u prezentaciji građe u vidu izložbe ili stručnih radova iz vlastitog djelokruga rada uz pomoć kustosa vanjskih suradnika.

Kustos arheolog: Damir Matošević, kustos

ZBIRKE	arheološka zbirka	1785 predmeta inventarizirano
		171 kutija s materijalom, neinventarizirano
	numizmatička zbirka	2376 predmeta inventarizirano
		2 kutije neinventariziranih predmeta
DOKUMENTACIJSKI FOND	planoteka	26 planova, inventirano. 5 mapa neinventirano
	dijateka	3600 inventarna broja
	negativoteka	6606 inventarna broja
	digitalna fotografija	12.962 inventarna broja
	dokumentacijskih crteža	1927 (inventirano 1293)

DJELATNOST: kustos arheolog radi na prikupljanju arheološke građe; njenoj primarnoj zaštiti, stručnoj i znanstvenoj obradi i prezentaciji, brine o dijelu stalnog postava, radi na terensko-arheološkoj spomeničkoj baštini (oko 200 spomenika), njenom očuvanju i valorizaciji te vrši nadzor na terenu.

Bibliotekar: Andrea Milotić, mag. povijesti umjetnosti i pedagogije.

ZBIRKE / FOND:	SVEUKUPAN BROJ PREDMETA
Spomenička knjižnica Stancoviciana	7008
Fond: „ Antonio Ive“	2100
Knjižnica – opći fond (knjiga “F”)	4954
Katalozi likovnih manifestacija	3679
Periodika /novine i časopisi/	353 naslova
Hemeroteka	99 kutija
Zbirka sitne tiskane građe	plakati 1180
	kalendari 86
Zbirka audio i video građe	38 WHS, 49 CD



DJELATNOST: bibliotekar vodi brigu o dokumentaciji muzejske djelatnosti, nadopuni i čuvanju povjerenih zbirki, stručno i znanstveno obrađuje građu te radi sa korisnicima.

Muzejski pedagog Andrea Milotić, mag. povijesti umjetnosti i pedagogije..

Muzejski pedagog organizira predstavljanje muzejske djelatnosti javnosti putem tematskih radionica, predavanja, stručnih vodstava, radio i televizijskih emisija i tekstovima u novinama, surađuje s kustosima u postavljanju izložbi.

### **Likovni odjel**

Tijekom 2015. godine organizirane su slijedeće likovne izložbe:

- "Tramontana"; katalog izložbe;
- "Znakovi – Ljubo de Karina", katalog izložbe;
- "Alen Floričić"; katalog izložbe;
- "Likovna kolonija Rovinj 2016.", katalog izložbe;
- "Nataša Ljubetić Tomić", katalog izložbe;
- "Ljubo Ivančić"; katalog izložbe;
- "Grisia 2016.", katalog izložbe;
- "Tanja Škrkatić", katalog izložbe;
- "Lada Luketić"; katalog izložbe;
- "Lorna Kijurko", katalog izložbe.

### **Arheološki odjel:**

Najvažnije područje bavljenja arheološkog odjela je briga o brončano dobnj gradini Monkodonja i Mušego.

Odjel vodi zbirku Muzejske dokumentacije o arheološkoj baštini Rovinja i razvija program arheološke topografije (sakupljanje podataka o lokalitetima).

Sustavno se fotodokumentira starogradska jezgra grada u cilju bilježenja postojećeg stanja u arhitekturi staroga grada.

U odjelu je pripremljena opsežna dokumentacija o arheološkom lokalitetu Monkodonja i Monsego poradi zabilježbe lokaliteta u Prostornom planu grada Rovinja i osiguravanja preduvjeta za buduće građevinske zahvate u prostoru, a sve u cilju ostvarenja projekta izgradnje Arheološkog parka i muzeja.

Za potrebe čuvanja građe saniran je prostor čuvaonice građe.

### **Odjel povijesnih i etnografskih zbirki:**

- Završeni su poslovi uređenja i opremanja prostora za čuvanje etnografske građe
- U tijeku je restauracija i priprema rukopisa koji govori o gradnji zvonika Sv Eufemije: rukopis *Fabrica del campanile del Gloriosa Vergine, et Martire Santa Eufemija nostra protetrice 1654/1680.*
- nastavak rada na sakupljanju podataka o pojedinim rovinjskim obiteljima,
- nastavljen je posao restauracije tiskarske preše iz tiskare „Coana“, šljema gradske straže i djelova opreme gradskih redara.
- Restauriraju se predmeti i vrše istraživanja pučkih vjerovanja Rovinjštine, objavljena je publikacija o Milewskom.
- Završeni su poslovi restauracije tekstila – djelovi nošnje.
- Veća količina nove građe pristigla u odjel – kupovinom i donacijama.

## **Knjižnica**

- Nabava novih naslova s zavičajnom tematikom. Otkupljen primjerak knjige "Biografia degli uomini distinti dell'Istria, autora Pietra Stancovicha. Obilježen je međunarodni dan muzeja.

## **Djelatnost muzejske edukacije**

Tijekom godine održano je 17 radionica (277 učenika) za učenike osnovnih škola Rovinja, srednjih škole s područja Istarske županije. Tema radionica bila je Monkodonja, gradinska naselja u Istri, kaligrafija, glagoljica, kulturna baština, o knjigama iz Stancoviciane.... Rezultat radionica je bila proslava Međunarodnog dana muzeja, izložba u izlozima trgovina u centru grada.

Tijekom 2016. u izložbenim prostorima održani su i slijedeći programi:

- Izložba grafičkih radova Marca Chagalla: S onu stranu boje.
- Rovinj Photo Days – izložba finalista festivala s 21 autorom izloženo 150 radova, te u galeriji Sv Toma izloženi radovi Ferdinanda Soprana nastali u razdoblju od 1944 – 1974.

Muzej je tijekom 2016. godine posjetilo **17.958** osoba, od toga 1.671 djece..

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

#### *Likovni odjel*

Kupljeno je ukupno 6 umjetničkih djela za Zbirku Moderne i suvremene umjetnosti.

Na izložbi Likovne kolonije otkupnom nagradom kupljena su 2 rada: 1 rad Matije Debeljuha, "Grad od čelika", rad se sastoji od videa i fotografije; 1 rad Josipa Pina Ivančića, "Hulja Hop", rad se sastoji od instalacije (fotografija performansa i originalna žilet žica sa slovenske granice);

Na izložbi "Grisie" otkupnim nagradama kupljena su 4 rada: 1) Andrej Beštak, grupa od 3 crteža; 2) Tomislav Brajnović, 1 rad; 3) Jasna Šikanja, 1 grafika; 4) Martina i Lucija Ukić, grupa radova koji zajedno s Facebook stranicom čine konceptualnu instalaciju.

#### *Povijesni odjel*

Otkupljen je 1 predmet:

- za Zbirku karata jedan list iz „A Description of the Coast in the Adriatic Sea“

### **1.2. Terensko istraživanje**

#### *Arheološki odjel*

Arheološki nadzor za vrijeme radova na sređivanju popločenja i kanalizacije u Bregovitoj ulici od siječnja do travnja 2016.

U veljači 2016. obištena je crkva Sv. Križa i dokumentirano je stanje nakon nevremena.

Od 13. do 15. travnja, nakon zračnog laserskog skeniranja šireg područja oko gradine Monkodonja (Lidar), kojeg je izradio odjel za arheologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani i Arheološki muzeja Istre iz Pule, sa arheolozima imenovanih ustanova pregledano je nekoliko lokacija na terenu gdje postoje indicije da se nalaze arheološka nalazišta.

Od 28. travnja do 27. svibnja obavljeno je čišćenje prapovijesne nekropole na brdu Mušego i gradini Monkodonja.

Od 16 do 20. svibnja arheolog Zavičajnog muzeja grada Rovinja surađuje u dokumentiranju grobova na trgu ispred crkve Sv. Eufemije.

Od 27. lipnja do 31. srpnja arheolog sudjeluje u pripremama i istraživanju gradine Monbrodo.

Od 7. do 21. rujna arheolog Muzeja vrši arheološki nadzor za vrijeme radova na uređenju crkve sv. Ciprijana.

Obavljeno je rekognosciranje gradine Mongrižeja 22. rujna s ciljem prikupljanja podataka radi preventivne zaštite lokaliteta.

Od 23. studenog 15. prosinca s arheolozima Arheološkog muzeja Istre arheolog Zavičajnog muzeja grada Rovinja sudjeluje u istraživanju prapovijesnog lokaliteta Mušego.

16. i 19. prosinca sa arheolozima Arheološkog muzeja Istre arheolog Zavičajnog muzeja grada Rovinja sudjeluje u obilasku prapovijesnih nalazišta Moncastellier, Mongrižeja i Šimetov vrh. Obavljeno je zračno snimanje nalazišta dronom.

### 1.3. Darovanje

#### *Likovni odjel*

Muzeju je 2016. godine darovano ukupno 15 umjetničkih djela za Zbirku Moderne i suvremene umjetnosti:

Poklonjena su nam 2 video rada grupe "Tramontana" sa skupne izložbe "Tramontana"; Nataša Ljubetić Tomić umjetnica iz Splita darovala jedan svoj rad za fundus muzeja; Bruno Mascarelli je darovao 12 slika autora Slobodana Vuličevića.

#### *Povijesni odjel*

#### *Etnografski odjel*

Darovano je 28 predmeta:

- od Marca Quarantotta 2 predmeta za Kulturno-povijesnu i 4 za Etnografsku zbirku
- od Anne Delie Quarantotto 2 predmeta za Etnografsku zbirku
- Maistra d. d. 20 predmeta iz hotela Park

#### *Arheološki odjel*

Andrea Dandolo u Muzej donio ulomak kapitela pronađenog na južnoj strani uvale Veštar.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Povijesni odjel*

#### *Etnografski odjel*

- uređena i opremljena pomičnim policama čuvaonica Etnografskog i Povijesnog odjela.
- izrađena je uputa za čišćenje građe Povijesnog i Etnografskog odjela privremeno smještene u izložbenom prostoru, bivšem stalnom postavu Pomorstvo.
- nabavljene su uložnice i albumi za sve predmete iz Zbirke razglednica ukupno za 1442 razglednice

### *Arheološki odjel*

Iz čuvaonice u ulici A. Ferri sva arheološka građa i oprema privremeno premještena u prostorije Agro udruge Rovinj. Prostor je pripremljen za radove sanacije i renoviranja.

## 2.2. Konzervacija

### *Etnografski odjel*

Čiste se i konzerviraju predmeti koji su se ranije nalazili u starom spremištu i koji se privremeno nalaze u izložbenim prostorima – ranije stalnom postavu Pomorstva i pripremaju se za vraćanje u novouređeno spremište.

## 2.3. Restauracija

### *Povijesni odjel*

### *Etnografski odjel*

U Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu nastavljaju se radovi restauracije šljema rovinjske gradske straže, vrška koplja zastave, tiskarske preše iz 1870 i male tiskarska preše s kraja 19. početka 20. stoljeća.

Restaurirana 2 predmeta:

- E-475, muška jakna koja može biti i iz Rovinja ili okolice
- E-476, ženska kratka jakna (kamižot) iz Rovinja

## 2.4. Ostalo

Na traženje Ministarstva kulture izrađen "Popis prioriteta za restauraciju građe" iz zbirke Povijesnog i Etnografskog odjela s redoslijedom prioriteta, odnosno prema stupnju ugroženosti.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Povijesni odjel*

Podaci o muzejskim predmetima koji su ranije obrađivani u M++ migrirani su u aplikaciju za obradu muzejske građe - INDIGO.

Inventirano 48 predmeta iz Zbirke karata od 1:GK do 48:GK.

#### *Arheološki odjel*

U knjigu inventara Dokumentacijskih crteža upisano je 634 crteža, od broja O8-1294 do broja O8-1927.

U knjigu inventara digitalne fotografije upisano je 450 snimaka, od broja B7-12072 do broja 12962.

U knjizi inventara negativa N1 s ciljem pripreme za tiskanje knjige inventara nadopunjeni su podaci za 540 negativa. 23 starija filma su izrezana i umetnuta u uložnice. Od toga je signirano 297 negativa (N1-4929 do N1-5226), a skenirano i upisano u računalnu bazu 43 negativa (N1-4929 do N1-4972)

U knjizi inventara Arheološke zbirke upotpunjeni su podaci za 113 predmeta koji su u muzej došli nakon istraživanja u uvali Veštar.

### 3.6. Hemeroteka

#### *Povijesni odjel*

Prikupljeni su svi isječci iz novina koji tematiziraju rad Povijesnog i Etnografskog odjela.

### 3.3. Fototeka

#### *Likovni odjel*

Pripremljen je ugovor o darovanju „Arhive negativa Miodraga Đorđevića“. Izrađene su 2 kopije albuma kontaktnih fotografija darovanih negativa Miodraga Đorđevića. Albumi će se uvezati u knjigu albuma. Svaki album ima 424 stranice i sastavni su dio Darovnog ugovora.

Snimljeno je 11 otvorenja izložbi u ukupnom opsegu 625 digitalnih fotografija:

"Tramontana", skupna izložba;

"Alen Floričić", samostalna izložba, video instalacije;

"Likovna kolonija Rovinj 2016.", skupna izložba;

"Nataša Ljubetić Tomić", samostalna izložba;

"Kampusu Grisia", fotografije sudionika;

"Ljubo Ivančić", retrospektivna izložba slika;

"Grisia 2016.", skupna izložba;

"Tanja Škrgatić", samostalna izložba;

"Lada Luketić", samostalna izložba;

"Lorna Kijurko", samostalna izložba;

i „Slike Slobodana Vuličevića iz donacije Bruna Mascarellija“;

Snimljeno je 12 grupa fotografija za kataloge izložbi, ukupno 218 digitalnih fotografija. Fotografije za kataloge je snimio vanjski suradnik - profesionalni fotograf.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava i stručna obrada knjižničnog fonda

Stanje knjižnog fonda 31. prosinca 2016. godine u **inventarnoj knjizi „F“ iznosi 4954 knjižnične jedinice.**

U 2016. godini u inventarnu knjigu „F“ upisano je 136 knjižničnih jedinica. Iste su upisane u program K++.

Sveukupno uneseno u elektronski program K++ : 339 kataložnih zapisa.

Ažurirano (nadopunjeno) u elektronskom programu K++ : 319 kataložnih zapisa

<b>Inventarna knjiga „F“</b>	
Donacija:	85
Razmjena:	32
Kupnja:	17

Vlastito izdanje:	2
Ukupno upisano:	136

Stanje katalognog fonda 31. prosinca 2016. u inventarnoj knjizi „K“ (Katalozi likovnih programa) iznosi **3679 knjižničnih jedinica.**

<b>Inventarna knjiga „K“</b>	
Razmjena:	51
Vlastito izdanje:	15
Dar:	12
Ukupno upisano:	78

#### ZBIRKE

Spomenička knjižnica Stancovichiana: stanje knjižnog fonda **31. prosinca 2016. godine u inventarnoj knjizi Stancovichiana iznosi: 7008.**

Antonio Ive: stanje knjižnog fonda 31. prosinca 2016. godine **u inventarnoj knjizi Antonio Ive iznosi: 2100.**

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Spomenička knjižnica Stancovichiana spremna je za provedbu **revizije** u 2017. godini.

Pojedine knjige spremaju se u bez kiselinske arhivske kutije, omataju bez kiselinskim papirom i celofanom.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudba građe kustosima ZMGR-a. Davanje građe na uvid ili skeniranje vanjskim korisnicima :

- Knjiga: Rituale romanum, 1788. (Elvis Orbanić, ravnatelj DAPA)
- Časopis: Il maestro del popolo ( dr.sc. Fabrizio Fioretti)
- Časopisi / novinski isječci : Bruno Mascarelli, Zora Matić, Rovinjski krug (Institut za povijest umjetnosti Zagreb : Sanja Horvatinčić, dr.sc. Ljiljana Kolečnik)
- Tema: Španjolski građanski rat (učenici SŠ Zvane Črnja)
- Tema: Katalozi Spomeničke knjižnice Stancovichiana (Peter Štoka; knjižnica Srečka Vilharja Koper)
- Davanje informacija o knjižnici : prof. Tanja Ranić; OŠ Vladimir Nazor

Razmjena publikacija: 65 knjiga „Fameja Orbanić“ poslano za razmjenu s 65 muzeja u

Hrvatskoj. Nastavljeno je slanje publikacija za razmjenu muzejima i galerijama. Rad na ostvarivanju daljnje suradnje s muzejskim knjižnicama u Hrvatskoj.

## **5. STALNI POSTAV**

### 5.2. Izmjene stalnog postava.

#### *Likovni odjel*

Naziv izložbe: "Stalni postav Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja", stalni postav;

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Rovinj-Rovigno, I. Kat;

Vrijeme trajanja: 8. ožujak – 30. travanj i 4. Listopad – 31. prosinac 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 150;

Web adresa : <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/stalniPostav/suvremena/index.asp>;

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna;

Tema (kratak opis): Na prvom katu Muzeja u vrijeme zimskih mjeseci postavljen je izbor iz zbirke suvremene umjetnosti.;

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

## **6. STRUČNI RAD**

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

#### *Povijesni odjel*

#### *Etnografski odjel*

Nastavak sistematizacije zbirke Povijesnog i Etnografskog odjela uz stvaranje veze između više generacija inventarnih knjiga s predmetima zatečenim u Muzeju od kojih je jedan dio upisan u M++, a popriličan broj nije.

### 6. 2. Identifikacija / Determinacija građe

#### *Povijesni odjel*

#### *Etnografski odjel*

Sređivana je građa preuzeta 2012. godine od obitelji Bernardis – Antonio Bernardis zvan Bobi Luce.

Obavljeno je snimanje intervjua s bivšim direktorom Muzeja Antoniom Pauletichem.

Izvršena je kontrola predmeta iz ostavštine obitelji Hütterott koji su na temelju ugovora posuđeni Maistri d. d. Pronađeni su predmeti koji su prikazani u knjizi Ostavština obitelji Hütterott, a nije bilo zabilježeno da se nalaze na Sv. Andriji, kao i neki predmeti koji se u istoj knjizi vode u Popisu izgubljenih predmeta. U tom procesu napravljena je i usporedba predmeta u spomenutoj knjizi, popisa predmeta posuđenih Maistri d. d. i popisa koji je 1980-tih sastavio Damir Matošević. Potrebno je isto napraviti i sa starom inventarnom knjigom Zbirke pomorstva. U istom su procesu rađena istraživanja u Hrvatskom državnom arhivu u fondu Zemaljska uprava narodnih dobara.

Obavljeno je sortiranje i grupiranje fotografija iz Zbirke fotografija na temu Proslava 1. maja u Rovinju - ukupno 140 fotografija.

### 6.3. Revizija građe

#### *Likovni odjel*

Rad na pripremi građe za Reviziju; Nastavljena priprema depota radi revizije; Popisani su inventarni brojevi predmeta po mapama, ladicama u ormarima, Izvađeni su crteži iz okvira i popisani, spremljeni u mape. Čistilo se i reorganizirao prostor. Sređivan je inventar po mrežama u depotu. Sređivanjem inventara po mrežama u depotu složen je slikarski inventar na ukupno 11 mreža s obje strane mreže. Radovi su vođeni tijekom mjeseca ožujka i travnja. Inventar na mrežama još nije popisao (broj presloženih slika) jer postoji mogućnost da će se raspored još mijenjati, ovisno kako se bude ukazala potreba na sljedećim mrežama. Posao nije dovršen.

### 6.3. Revizija građe

#### *Povijesni odjel*

Za reviziju je pripremljena Zbirka karata.

### 6.4. Ekspertize

#### *Likovni odjel*

Temeljem upita u vezi vjerodostojnog popisa i eventualnog kretanja cijena na tržištu za sliku Olje Ivanjicki kontaktirao sam e-poštom "Fond Olje Ivanjicki" u Beogradu te odgovorio na upit. Isti postupak za upit o slici Alexa Kirchera.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

#### *Likovni odjel*

Pripremljen je revers za dva predmeta iz zbirke Zavičajnog muzeja grada Rovinja inventarnih brojeva 1518G2 i 1758G2. Predmeti su predani Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci.

Pripremljen revers za jedan predmet iz zbirke Zavičajnog muzeja grada Rovinja inventarnog broja 1289G2 za Gliptoteku HAZU u Zagrebu.

Pripremljen revers za jedan predmet iz zbirke Zavičajnog muzeja grada Rovinja – Moderne i suvremene umjetnosti. Predmet naslovljen "Hulja-Hop žica" je predan autoru (Josip Pino Ivančić) radi njegova izlaganja.

#### *Povijesni odjel*

#### *Etnografski odjel*

- Posuđena je građa Eko-muzeju Batana za izložbu *Contrda* (2 predmeta iz Etnografske zbirke).

- ostala korištena građa:

1. iz Zbirke razglednica: 34 razglednice otoka Sv. Andrija
2. iz Ostavštine Hütterott: 21 kutija
3. iz Zbirke razglednica: predmet 1130:R
4. iz Zbirke razglednica: 18 razglednica otoka Sv. Katarina



5. iz Zbirke rukopisa: Bilješka uz oporuka Ignacija Karola Korwina Milewskog od 13. 6. 1924, Inventar pokretne imovine istog od 12. 8. 1924., Oporuka istog od 12. 8. 1924. i Isprava o posvajanju od 8. 6. 1926.
6. 16 fotografija iz ostavštine Desiderija Dazzare.
7. iz Zbirke razglednica: 54:R, 1149:R, 1212:R, 1309:R, 1382:R
8. iz Ostavštine Hütterott: 4158, 4178, EW-113, EW-165, EW-167, EW- 170
9. iz Zbirke razglednica: 178:R, 611:R, 622:R, 637:R, 638:R, 649:R, 711;R, 825:R, 1077:R i 1410:R
10. iz Ostavštine Hütterott: kutija 15. od 6386 do 6423 i Zbirke karata: Veduta di Rovigno 1847.

- konzultacije oko građe iz 1813. godine vezane uz posjet austrijskog cara Franje II Istri  
Pružanje različitih obavijesti putem telefona.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

##### *Likovni odjel*

Kustos je napisao 8 kritično-stručnih tekstova predgovora za izložbe:

"Disfunkcije" Aleksandra Garbina; "Znakovi" Ljubomira de Karine; Alena Floričića, Likovne kolonije Rovinj 2016., Nataše Ljubetić Tomić, Tanje Škratić, Lade Luketić i Lorne Kijurko.

Tekstovi su objavljeni na web stranici muzeja:

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1035>

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1039>

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1041>

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1043>

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1042>

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1044>

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1048>

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1049>

Revidiran je kritično-stručni tekst za izložbu: Predmeti iz fundusa, "Keramika iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja". Tekst se nalazi na:

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1037>

#### 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studentska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- posjeta Polo museale del Friuli Venezia Giulia del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo u Trstu.
- posjet Musei Civici – Trieste.
- posjet Pokrajinski muzej u Kopru.
- prisustvovali otvaranju izložbe Pietro Nobile, Viaggio artistico attraverso l'Istria, Trst.
- stručni izlet na Mali Lošinj s Društvom muzealaca i galerista Istre.
- stručni izlet na Brijune.
- stručni posjet villa Valmarana – Saonara.
- stručno putovanje u Beč.
- 13. srpnja – prisustvovanje edukaciji za vođenje zbirke plakata u MDC-u kod više kustosice Tončike Cukrov.
- Prisustvovanje predavanju VI. Memorijal Petra Stankovića "Barban u srcu" 25. i 26. veljače 2016. u predvorju OŠ Jure Filipovića u Barbanu.
- 14. travnja 2016. prisustvovanje stručnom izletu u Trst s djelatnicima muzeja.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### *Povijesni odjel*

Istraživanje u Državnom arhivu u Pazinu i Hrvatskom državnom arhivu.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

### *Likovni odjel*

Obavljeni su urednički poslovi za 10 publikacija galerijske djelatnosti u izdanju Zavičajnog muzeja grada Rovinja:

"Tramontana"; katalog izložbe;

"Znakovi – Ljubo de Karina", katalog izložbe;

"Alen Floričić"; katalog izložbe;

"Likovna kolonija Rovinj 2016.", katalog izložbe;

"Nataša Ljubetić Tomić", katalog izložbe;

"Ljubo Ivančić"; katalog izložbe;

"Grisia 2016.", katalog izložbe;

"Tanja Škrković", katalog izložbe;

"Lada Luketić"; katalog izložbe;

"Lorna Kijurko", katalog izložbe.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

### *Likovni odjel*

Postavljene su informacije o održavanju manifestacija na web stranicu muzeja za izvršene programe:

Izložba "Disfunkcije" Aleksandar Garbin:

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1035>;

"Noć Muzeja 2016":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1036>;

<http://nocmuzeja.hr/popis-muzeja/zavicajni-muzej-grada-rovinja/>;

izložbi predmeta iz fundusa "Keramika iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1037>;

za izložbu "Tramontana":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1038>;

izložbu "Znakovi – Ljubo de Karina":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1039>;

izložbu "Alen Floričić":

<http://www.muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1041>;

izložbu "Likovna kolonija Rovinj 2016."

: <http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1043>;

izložbu "Nataša Ljubetić Tomić":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1042>;

izložbu "Ljubo Ivančić":

<http://www.muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1045>;

studentska kolonija "Kampus Grisia 2016.":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1046>;

Izložba "Grisia 2016":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1047>;

izložbu "Tanja Škrgatić":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1044>;

izložba "Lada Luketić":

<http://www.muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1048>;

Izložba "Lorna Kijurko":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1049>;

o održavanju i otvorenju izložbe "Bruno Mascarelli – Dar Rovinju slika Slobodana Vuličevića":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1050>;

i o izložbi "Slike Alexa Kirchera":

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1051>;

Pripremljene su fotografije i tekstovi uz Likovni odjel za novu web stranicu Muzeja,

Ažurirani su podaci na postojećoj web stranici muzeja- likovni odjel i Facebook stranici- likovnog odjela Muzeja.

Podaci o izložbenim aktivnostima tijekom 2016. godine pripremljeni su za migriranje na novu web stranicu muzeja: <http://test.infobajt.com/242/HR?OdjelId=4>

#### *Povijesni odjel*

Obavljena je digitalizacija građe iz Zbirke karata - 16 karata, iz Zbirke fotografija - 112 fotografija i iz Zbirke razglednica - 551 razglednica.

Rad na izradi nove web stranice Muzeja.

#### 6.13. Ostalo

##### *Likovni odjel*

Izrada izvještaja Ministarstvu kulture Republike hrvatske za programe "Ljubo Ivančić", "Nataša Ljubetić Tomić" i "Tanja Škrgatić".

#### 6.13. Ostalo

##### *Povijesni odjel*

- Kustos sudjeluje u timu koji je oformila Maistra d. d. kod pripreme i provođenja projekta „**Sv. Andrija - otok baštine**“ koji je kandidiran na fondove EU konkretno: *Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*, a koji se temelji na ostavštini obitelji Hütterott.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

##### *Likovni odjel*

Održano je 9 samostalnih izložbi, 3 skupne izložbe, 2 izložbe iz fundusa, 1 studentska kolonija i započeta je priprema izložbe za Leonberg u sljedećoj godini:

1.

Otvorenje izložbe: "**Dekonstrukcije**" **Aleksandar Garbin**, samostalna izložba

Obvezni podaci: Naziv izložbe: "Dekonstrukcije";

Mjesto održavanja i prostor: mala galerija – I. Kat;

Vrijeme trajanja: 5. siječnja – 12. veljače 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandar Garbin, Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Aleksandar Garbin, Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 82;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1035>;

Vrsta: - umjetnička, - tuzemna, edukativna, informativna - samostalna - pokretna;

Tema (kratak opis): Rovinjski umjetnik.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

2.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe predmeta iz fundusa: Obvezni podaci:

Naziv

izložbe: **"Keramika iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja"**;

Mjesto održavanja i prostor: mala galerija – prizemlje desno;

Vrijeme trajanja: 16. veljače - 23. travnja 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 51;

Web adresa: <http://www.muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1037>;

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna;

Tema (kratak opis): Predmeti od keramike, iz fundusa zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja, koji su, zbog nedostatka izložbenog prostora, slabo zastupljeni u stalnom postavu Moderne i suvremene umjetnosti. Izložbom se namjerava pokazati i taj slabo poznati dio zbirke.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

3.

Priprema, postavljanje i otvorenje skupne izložbe video instalacija:

Naziv izložbe:

**"Tramontana"**;

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv.

Toma;

Vrijeme trajanja: 14. – 26. lipanj 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 1 video instalacija;

Web

adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1038>;

Vrsta umjetnička, međunarodna,

informativna, skupna, pokretna;

Tema (kratak opis): Video projekt međunarodne grupe

umjetnika koji se bavi odnosima kulturnih i povijesnih veza, ekonomskim i političkim aspektima, i pitanjima o različitim kvalitetama prijateljstva. Umjetnici: Arion Asllani, Belgrade (Serbia); Silvia Maria Grossmann, Zurich/Vienna (Austria); Luise Kloos, Graz (Austria) / Roanna Rahman, Delhi (India); Davide Skerlj, Trieste (Italy); Josip Zanki, Zagreb (Croatia). ;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

4.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe **"Znakovi", Ljubo de Karina;**

Naziv izložbe: "Znakovi";

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 28. lipnja - 10. srpnja 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 70;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1039>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis):

Ljubo de Karina predstavlja kiparstvo blisko novoj geometrijskoj apstrakciji u tretiranju površine i radnom postupku. Oblicima je blizak minimal artu a motive iznalazi u etnografskoj baštini i graditeljskom nasljeđu zavičaja, koji sakrivaju arhaične korijene neolitske prošlosti. Takvim stvaralačkim izborom njegovi kiparski radovi poprimaju istovremeno racionalne i iracionalne komponente pretvarajući se u ezoterične predmete koji transformiraju prostor.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

5.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe:

Naziv izložbe: "**Alen Floričić**";

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 12. – 24. srpnja 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 2 video instalacije;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1041>;

Vrsta umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis):

Video projekt u kojemu pitanje nad svim pitanjima postaje sadržaj i esencijalna bit umjetničkog opusa Alena Floričića. Ikonografski motivi predstavljaju suvremenu vrstu autoportreta. Umjetnik postavlja sebe za predložak kao metrički, jedinični i metaforični model, kojeg daljnjom obradom u rezanim, umnoženim, gotovo robotičkim pokretima samog lika ali i u besmislenosti same radnje koju obavlja, interpretira do apsurdna. Beskrajno ponavljanje pozitivno i negativno nabijenih kretnji jasna je referenca na apsurdnost današnjeg ljudskog života koji postaje rob tehnološkog napretka.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

6.

Priprema, postavljanje i otvorenje skupne izložbe "**Likovna kolonija Rovinj 2016.**";

Naziv izložbe: "Likovna kolonija Rovinj 2016.";

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, izložbeni prostor na I. katu muzeja;

Vrijeme trajanja: 16. srpnja - 7. Kolovoza 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 70;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1043>;

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna;

Tema (kratak opis): Taj događaj u sebi nosi višeznačne i složene socijalno-kulturne komponente rovinjskog polisa. Dugogodišnja tradicija izložbe upućuje na značaj umjetnika u doprinosu ponovnog oživljavanja ili bolje rečeno održavanja kulture u Rovinju a što se po uzoru na Rovinj odrazilo i u drugim gradovima istarskog poluotoka. Nije tematska, zadržala je prvotnu namjeru okupljanja umjetnika iz svih krajeva, a

kako je sama izložba pokazala i dokazala, tema može biti i puko okupljanje. Jednom godišnje pokazati svoju umjetnost, vidjeti umjetnost poznatog ili manje poznatog prijatelja, usporediti ili upoznati umjetnost i ako niste umjetnik.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama  
7.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe "**Fantomske vibracije**", **Nataše Ljubetić Tomić**;

Naziv izložbe: "Fantomske vibracije";

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 26. srpnja - 14. kolovoza 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 16;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1042>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Nataša Ljubetić Tomić u svojoj rovinjskoj samostalnoj izložbi predstavlja slike iz ciklusa "Fantomske vibracije" u kojima dominiraju plošne površine. Podsjećaju na scenografije prizora koji se ispred ili na njima dogodio i netragom nestao ili se tek treba dogoditi. Estetizirani izraz naslikanoga naime, istovremeno podsjeća i na prizore budućeg, distopijskog društva.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama  
8.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe:

Naziv **izložbe: "Ljubo Ivančić – pohvala slikarstvu"**;

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, I. kat;

Vrijeme trajanja: 9. kolovoza – 9. rujna 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić, Zvonko Maković;

Autor(i) likovnog postava: Damir Sokić, Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 54 slika;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1045>;

Vrsta umjetnička, informativna, retrospektivna, edukativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Tematskom izložbom

"pohvala slikarstvu" dr sc. Zvonko Maković predstavlja Ljubu Ivančića sa slikama tematskog sadržaja autoportreta pored slikarskoga stalka. U slikarstvu Ljube Ivančića autoportreti su bili tijekom čitava njegova stvaralaštva važnom temom. Štoviše, 1995. u Umjetničkome paviljonu imao je i retrospektivni pregled viđen kroz autoportrete. Međutim, kao poseban segment mogao bi se iz ovoga kompleksa izdvojiti motiv u kojemu slikar prikazuje sebe pored slikarskoga stalka.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.  
9.

Priprema, i realizacija studentske kolonije;

Naziv kolonije: "**Kampus Grisia 2016.**";

Mjesto održavanja i prostor: Izviđački kamp i ulica Grisia;

Vrijeme trajanja: 10. - 15. Kolovoza 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 36;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1046>;

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna;

Tema (kratak opis): U sklopu izložbe "Grisia 2016."

Zavičajni muzej grada Rovinja priređuje i "Studentsku koloniju Grisija" u trajanju od 10. – 15. kolovoza. 2016. "Studentska kolonija Grisija" se organizira s namjerom da omogući mladim generacijama umjetnika ljetno upoznavanje i druženje s kolegama iz različitih sredina, bilo hrvatske ili inozemstva. Ove je godine Zavičajni muzej grada Rovinja pozvao na "Studentsku koloniju Grisija" studente iz Akademije u Rijeci, Osijeku i Pedagoške akademije u Ljubljani. Tijekom petodnevnog boravka na "Studentskoj koloniji Grisija" sudionici su 14. kolovoza. 2016. izložili svoje radove na izložbi u istoimenoj ulici "Grisia" prema propozicijama organizatora.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama  
10.

Priprema, postavljanje i otvorenje **skupne izložbe "Grisia 2016."**;

Naziv izložbe: "Grisia 2016.";

Mjesto održavanja i prostor: ulica Grisija;

Vrijeme trajanja: 14. kolovoza 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 300;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1047;>

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna;

Tema (kratak opis): Tradicionalna izložba na otvorenom u istoimenoj ulici na kojoj sudjeluju sve kategorije izlagača od djece, amatera, studenata i umjetnika;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama  
11.

Priprema, postavljanje i otvorenje **izložbe "Tanje Škratić"**;

**Naziv izložbe: "Slike"**;

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 16. - 31. kolovoza 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 14;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1044;>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Tanja Škratić u svojoj rovinjskoj samostalnoj izložbi predstavlja slike u kojima dominira slikarstvo apstraktnog ekspresionizma. Slikarstvo Tanje Škratić predstavlja se kao određeni komentar o umjetnosti koji može biti promatran iz više kuteva. Kao introspekcija, kao komentar slikarstva. Slikarstvo u različitim frazama.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama  
12.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe **Lade Luketić:**

**Naziv izložbe: "Brisanje granica";**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 9. – 22. rujna 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Lada Luketić, Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 16 slika;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1048>;

Vrsta umjetnička, informativna, edukativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Lada Luketić na svojoj rovinjskoj samostalnoj izložbi predstavlja slike, objekte i video u site specific instalaciji. Umjetnička produkcija Lade Luketić se na ovoj rovinjskoj izložbi predstavlja kao određeni komentar na promjene, kao i sve tragične događaje s Bliskog istoka, a koje pratimo iz intimnosti vlastitog prostora u stvarnom vremenu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

13.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe Lorne **Kijurko**;

**Naziv izložbe: "Živost";**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 23. rujna - 7. listopada 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 16;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1049>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis):

Lorna Kijurko na svojoj samostalnoj izložbi u Rovinju predstavlja fotografije u crno-bijeloj tehnici koje su predstavljene po prvi put, a nastale u ljetnim mjesecima kao osobna ekspresija sa ciljem što boljeg razumijevanja stvarnosti, interpretacijom svijeta oko nje same.

Korisnici(kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

14.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe donacije Bruna Mascarellija;

**Naziv izložbe: "Bruno Mascarelli – Dar Rovinju slika Slobodana Vuličevića";**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja.

Vrijeme trajanja: 30. listopada - 31. prosinca 2016.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 12;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1050>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis):

Svoju zbirku slika Bruno Mascarelli daruje s namjerom da trajno sačuva umjetničku vrijednost i uspomenu na prijateljstvo Slobodana Vuličevića. Zajednički rad na stvaranju grupe "Rovinjaska škola", osnivanje Zavičajnog muzeja grada Rovinja, osnivanje "Likovne kolonije Rovinj" i tradicionalne izložbe "Grisija" je samo mali segment njihova rada i prijateljstva u Rovinju.

15.

Priprema i postavljanje izložbe slika iz fundusa na temu brodova i marina:

**Naziv izložbe: "Slike Alexa Kirchera";**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja.

Vrijeme trajanja: 5. prosinac 2016. - travanj 2017.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 11 slika;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):



<http://www.muzejrovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1051>;

Vrsta umjetnička, informativna, edukativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Izložbom se predstavljaju slike iz fundusa Starih majstora s tematikom brodova i marina.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.  
16.

#### **Priprema izložbe "Bruno Mascarelli" u Leonbergu:**

Naziv izložbe: "Bruno Mascarelli";

Mjesto održavanja i prostor: grad Leonberg, Njemačka;

Vrijeme trajanja: ožujak – travanj 2017.;

Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor(i) likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 55 slika;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzej-rovinj.com/>;

Vrsta umjetnička, informativna, edukativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Izložbom se predstavlja grad Rovinj bratimljenom gradu Leonbergu u Njemačkoj.

#### *Povijesni odjel*

1.

Naziv izložbe: Špicije /L'Uspeisio - Spomenina Morsko lječilište u Rovinju / Ricordanze dell'Ospizio marino a Rovigno 1888-1947

Mjesto održavanja i prosto: Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre

Vrijeme trajanja: 29. 1. - 15. 12. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić, Katarina Marić

Autor(i) likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg (broj eksponata): 77 predmeta

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema (*kratak opis*): Pregled povijesti Morskog lječilišta u Rovinju koje je osnovano 1888. godine, a 1906. osnivačka je prava preuzeo Grad Beč i učinio ga jednim od najmodernijih lječilišta toga tipa.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira zainteresirana javnost

2.

Naziv izložbe: **Prvi do Rovinja - otok Sv. Katarina i grof Milewski**

Mjesto održavanja i prosto: Rovinj, atrij gradske uprave

Vrijeme trajanja: 29. 9. - 30. 11. 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić

Autor(i) likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg (broj eksponata) :18

Vrsta: povijesna, tematska

Tema (*kratak opis*): Pregled razvoja otoka Sv. Katarina prije i nakon što ga je kupio poljski grof Ignacy Karol von Korwin Milewski

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira zainteresirana javnost

- sudjelovanje na pripremi izložbe Koordinacije istarskih muzeja radnog naziva "**Ljubav i spolnost u Istri**"

- priprema izložbe **DEVOZIONE. Pučka vjerovanja Rovinjštine / Credenze popolari a Rovigno e nel Territorio II.** faza

- Pripremni radovi, oformljivanje tima za izradu prijedloga projekta novog stalnog postava Zavičajnog muzeja grada Rovinja.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Likovni odjel*

Tiskani su pripadajući katalogi, pozivi i ostalo za potrebe 10 izložbi:

"Tramontana", katalog izložbe, pozivnica.

"Ljubo de Karina", katalog izložbe, pozivnica.

"Alen Floričić", katalog izložbe, pozivnica.

"Likovna kolonija Rovinj 2016.", ISBN 978-953-7303-34-1, CIP br: 140628025 u katalogu Sveučilišne knjižnice u Puli, Katalog izložbe, pozivnica i plakat.

"Nataša Ljubetić Tomić", katalog izložbe, pozivnica.

"Ljubo Ivančić", ISBN 978-953-7303-35-8, CIP br: 140704060 u katalogu Sveučilišne knjižnice u Puli, katalog izložbe, pozivnica i plakat.

"Grisia 2016.", Katalog izložbe, pozivnica letak i izlagački kartoni.

"Tanja Škrgatić": katalog izložbe, pozivnica.

"Lada Luketić", katalog izložbe i pozivnica.

"Lorna Kijurko": katalog izložbe, pozivnica.

Također su tiskani i plakati za stalne postavbe zbirki Moderne i suvremene umjetnosti, Starih majstora i za izložbu poklonjenih slika "Donacija Bruna Mascarellija".

#### *Povijesni odjel*

- publikacija uz izložbu Prvi do Rovinja - otok Sv. Katarina i grof Milewski

Priprema publikacije Knjige troškova gradnje zvonika crkve sv. Eufemije u Rovinju *Fabrica del campanil della gloriosa vergine, et martire santa euffemia nostra protettrice* 1654/1680.

### 10.3. Elektroničke publikacije

#### *Likovni odjel*

Izrađene su elektroničke publikacije kataloga izložbi za koje je tiskan katalog i iste su postavljene na web stranicu Zavičajnog muzeja Grada Rovinja:

"Tramontana": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1038.pdf>

"Ljubo de Karina": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1039.pdf>

"Alen Floričić": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1041.pdf>

"Likovna kolonija Rovinj '16.": [http://www.muzejrovinj.](http://www.muzejrovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1043.pdf)

[hr/downloads/dogadjaji/pdf/1043.pdf](http://www.muzejrovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1043.pdf)

"Nataša Ljubetić Tomić": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1042.pdf>

"Ljubo Ivančić": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1045.pdf>

"Grisia 2016.": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1047.pdf>

"Tanja Škrgatić": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1044.pdf>

"Lada Luketić": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1048.pdf>

"Lorna Kijurko": <http://www.muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1049.pdf>

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

#### *Likovni odjel*

U ožujku, 4. Ožujka (petak) stručno vodstvo muzejom sa objašnjenjima o izložbama za grupu djece (70 učenika).

Stručno vodstvo na izložbama „Keramika iz 20 st u zbirka Zavijačnog muzeja grada Rovinja“, izložba „Metamorfoze“ – Aleksandra Garbina i postav „Stari majstori“.

#### *Povijesni odjel*

- stručno vodstvo delegacije Maistre d.d i gostiju na otok Sv. Andrija.

### 11.2. Predavanja

#### *Povijesni odjel*

Izlaganje na skupu o grofu Ignaziu Korwinu Milewskom.

### 11.3. Radionice i igraonice

#### *Odjel Muzejske edukacije*

U 2016. godini održano je sveukupno 17 edukativnih akcija, od toga 13 radionica, 2 predavanja, 1 stručno vodstvo, 1 kviz. Sudjelovalo je sveukupno 277 učenika. Sudjelovale su OŠ Vladimir Nator, OŠ Jurja Dobrile, OŠ Bernardo Benussi te učenici 8. razreda osnovnih i 4. razreda srednjih škola s područja Istarske županije, odnosno sveukupno 14 osnovnih i 12 srednjih škola koji su sudjelovali u kvizu "Krasna zemlja – Meraviglioso paese“.

Obradivane su teme: kaligrafija, glagoljica, Monkodonja, kulturna baština rovinjštine (kažun, suhozid, crkva, gradina), morski svijet, zbirka Stancovichiana, Rovinjski statut, tiskara Coana, Božićni ukrasi.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

#### *Likovni odjel*

Priopćenje za medije i web portale o izložbama u Muzeju: "Disfunkcije" Aleksandra Garbina, o manifestaciji "Noć muzeja 2016.", "Keramika iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavijačnog muzeja grada Rovinja", "Tramontana", "Znakovi" Ljube de Karina, Alen Floričić, "Likovna kolonija Rovinj '16", "Fantomске vibracije" Nataše Ljubetić Tomić, "Pohvala Slikarstvu" Ljube Ivančića, "Grisia 2016.", Kampus "Grisia", "Slike" Tanje Škrgatić, "Brisanje granica" Lade Luketić, "Živost" Lorne Kijurko, "Bruno Mascarelli – Dar Rovinju slika Slobodana Vuličevića" i "Slike Alexa Kirchera".

Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbi na web portalu Ministarstva kulture, "Culturenet":

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=68199>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71168>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71379>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71568>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71679>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71756>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71948>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=72019>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=72302>  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=72591>

Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbi na web portalu Muzejskog dokumentacijskog Centra.

Predstavljanje i informacije o izložbi "Keramika iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja" za Radio Televiziju Slovenije, Regionalni centar RTV Koper / Capodistria, na talijanskom jeziku.

#### *Povijesni odjel*

Iz područja djelatnosti Povijesnog i Etnografskog odjela redovito su pisana priopćenja za medije.

#### *Arheološki odjel*

05. kolovoza 2106. izjava za list La voce povodom istraživanja na gradini Monbrodo.

#### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

##### *Likovni odjel*

Predstavljanje i informacije o izložbama "Tramontana", "Ljubo de Karina", "Likovna kolonija Rovinj 2016." i "Grisia 2016." na rovinjskom Radiofm.

Predstavljanje i informacije o izložbi "Ljubo Ivančić" na talijanskom jeziku za Televizija Koper.

##### *Edukacijski odjel*

Predstavljanje i informacije o izložbi: 26.04.2016. snimanje na radiu Rovinj FM, prisustvovanje u emisiji Gradske minute. Predstavljanje programa *Kulturna baština u oku kamere* povodom 21. EMA (Edukativna muzejska akcija) u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja KLIK na Kulturni krajoLIK 18.05.2016.

Predstavljanje aktualnih događaja/izložbi u muzeju: 10. svibnja 2016. snimanje na radio Rovinj FM, prisustvovanje u emisiji Gradske minute. Predstavljanje programa *Kulturna baština u oku kamere* i aktualnih događaja/ izložbi u muzeju.

### 13. OSTALE AKTIVNOSTI

#### *Likovni odjel*

Kontakti s umjetnicima, dogovori o narednim projektima i izložbama;

Izvršena putovanja radi preuzimanja i transporta umjetnina koje će biti izložene na izložbi Likovne kolonije Rovinj u Zagreb i po atelierima u Istri (Labin), "Ljubo Ivančić" iz Zagreba i Ljubo de Karina iz Brseča.

Izvršeno putovanje do Splita radi preuzimanja i transporta umjetnina koje su izložene na izložbi Nataše Ljubetić Tomić, putovanje u Split radi vraćanja radova i dr.

#### *Arheološki odjel*

Prikupljanje dokumentacije potrebne za registraciju gradina Monte Castellier i Mongrižeju.

Dokumentacija je poslana u Konzervatorski odjel u Pulu.

Rad na projektu Monkodonja – Mušego:

pripremanje materijala potrebnog za natječaj kojeg je raspisalo Ministarstvo kulture a s ciljem prikupljanja sredstava za realizaciju projekta kojem je krajnji cilj stvaranje arheološkog parka i izgradnja muzeja na lokaciji uz nalazište Monkodonja. Uz Ministarstvo kulture na ovom projektu usko se surađuje s Arheološkim muzejom Istre iz Pule i gradom Rovinjom.

Od kolovoza do kraja prosinca obavljani su pripremni radovi prije početka obnove arheološkog depoa u ulici A. Ferri I pratilo se izvođenje radova sanacije do završetka.

## FINANCIJE

### PRIHODI I RASHODI 2016.

ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA	2015.	2016.	2015/2016
<b>PRIHODI POSLOVANJA</b>	<b>2.163.627</b>	<b>2.779.114</b>	<b>128,4</b>
Prihodi Grad Rovinj	1.836.590	2.097.752	114,1
Prihodi Istarska županija	0	30.750	0
Prihodi Vlastita sredstva	200.037	184.112	92,0
Prihodi Ministarstvo kulture	60.000	415.000	691,7
Prihodi Turistička zajednica grada Rovinaj	65.000	51.500	79,2
<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>2.047.226</b>	<b>2.112.140</b>	<b>103,2</b>
Rashodi za zaposlene	1.200.992	1.228.476	102,3
Materijalni rashodi	746.231	724.901	97,1
Naknade troškova zaposlenima	132.195	137.935	104,3
Rashodi za materijal i energiju	102.454	86.534	84,5
Rashodi za usluge	436.167	409.285	93,8
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	75.415	91.147	120,9
Financijski rashodi	5.035	2.766	54,9
<b>RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>	<b>140.313</b>	<b>636.168</b>	<b>453,4</b>
Postrojenja i oprema	37.485	231.895	618,6
Knjige, umjetnička djela i ost. izložbene vrijednosti	10.590	11.364	107,3
Ulaganja u računalne programe	2.523	899	35,6
Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	89.715	109.345	121,9
<b>UKUPNI PRIHOD</b>	<b>2.163.627</b>	<b>2.779.114</b>	<b>128,4</b>
<b>UKUPNI RASHOD</b>	<b>2.187.539</b>	<b>2.748.308</b>	<b>125,6</b>
Rezultat tekuće godine	-23.912	+30.806	

U sveukupnim prihodima poslovanja ustanove udio pojedinog izvora je slijedeće:

Sredstva Grada Rovinja-Rovigno 75,49 %

Vlastita sredstva 6,63 %

Sredstva Turističke zajednice 1,86 %

Istarska županija 1,11 %

Ministarstvo kulture RH 14,94 %

Ravnateljica  
Marija Smolica

Rovinj-Rovigno, 27.01. 2017 godine

Urbroj/Numprot:04/17-01/05-01